

# MANUALE D'USO DEL LOGO E LE SUE APPLICAZIONI



- p 1** **USO DEL MANUALE**
- p 2** **LOGOTIPO PRINCIPALE**
- p 3** **SIMBOLO GRAFICO**
- p 4** **COMPOSIZIONE DEL LOGOTIPO**
- p 5** **AREA DI RISPETTO**
- p 6** **COLORI ISTITUZIONALI**
- p 7** **MONOCOLORE E SCALA DI GRIGIO**
- p 8** **FONT ISTITUZIONALE**
- p 9** **ESEMPI DI APPLICAZIONE DEL LOGOTIPO**

## Obiettivo

Il Manuale rappresenta lo sviluppo di un progetto di comunicazione intrapreso con Nubistudio.

L'obiettivo è quello di allineare l'applicazione del logotipo attraverso l'uso corretto dei criteri e delle linee guida contenute in questo manuale.

## Uso del Manuale

Il Manuale fornisce le indicazioni riguardanti le applicazioni per un uso corretto e univoco del logotipo. La divisione in sezioni lo rende uno strumento dinamico, e di facile utilizzo al fine di un impiego conforme e funzionale del marchio CENTENARIO FEDERAZIONE ITALIANA DAMA.

Sebbene il manuale esponga le linee guida specifiche per il corretto uso del logotipo, potrebbero esserci alcuni casi in cui sarebbe opportuna l'applicazione in modo non indicato. In questi casi particolari, prima di procedere è necessario chiedere l'approvazione di Nubistudio.

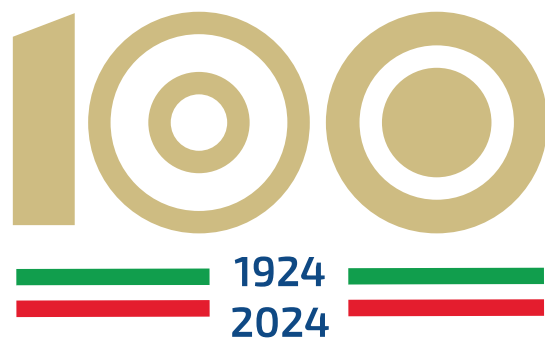
## Principi d'uso del logotipo

Nelle pagine che seguono sono indicati i principi e le linee guida che regolano l'uso corretto del logotipo CENTENARIO FEDERAZIONE ITALIANA DAMA.



## Logotipo Principale

In questa versione il logotipo verrà indicato come LOGO PRINCIPALE.



## Simbolo grafico

Suggeriamo l'utilizzo individuale del simbolo grafico qualora sia necessario ricorrere ad una versione ridotta del logotipo.

Ne consigliamo l'uso oculato e solo in alcuni casi, come Watermark per materiale fotografico, biglietti e note ed in generale ogni qual volta che non è possibile ricorrere al logotipo principale, sempre comunque accompagnato da una comunicazione verbale di un qualche tipo che rimandi al brand.

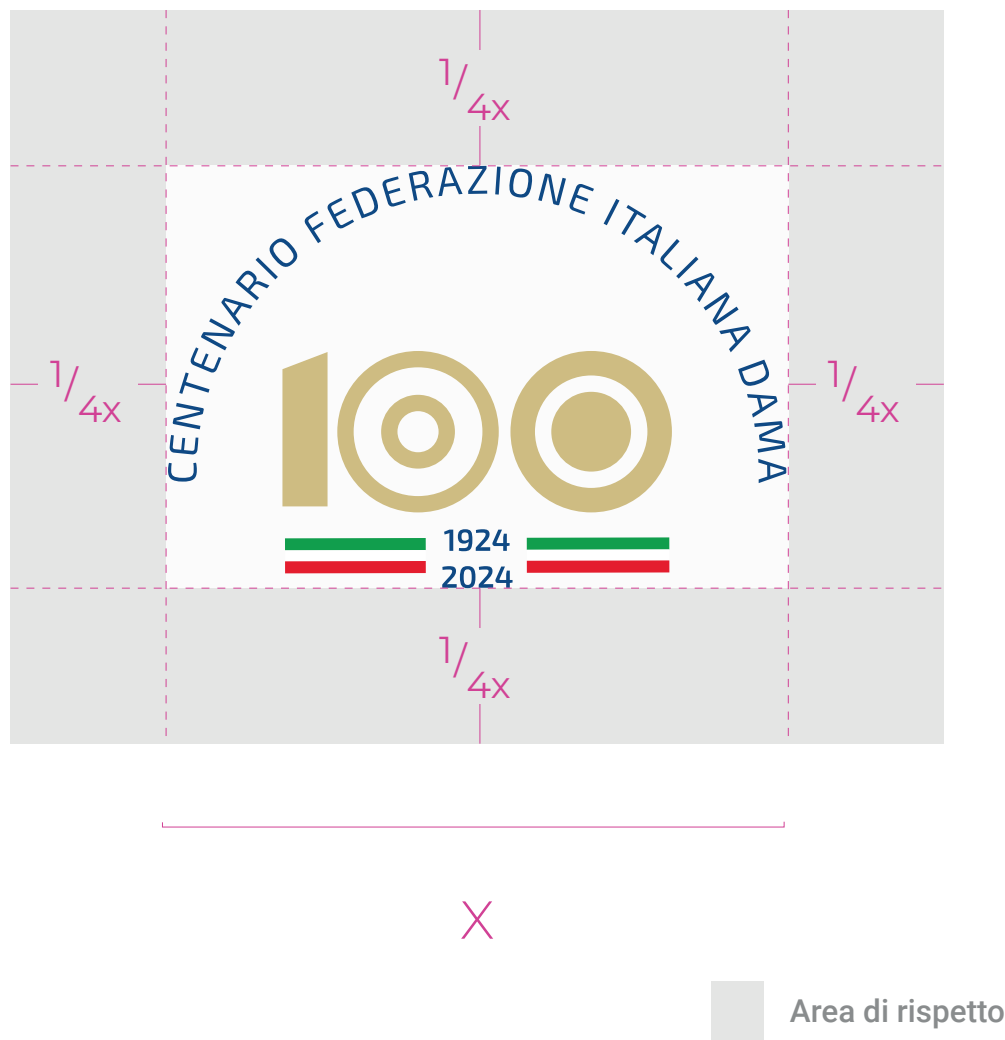


Logotipo



## Composizione del logotipo

In questa pagina viene mostrato il logotipo scomposto nelle sue parti costitutive: il simbolo grafico e il lettering del nome.



## Area di rispetto

È molto importante stabilire delle aree di rispetto entro le quali posizionare il logo.

In qualsiasi dimensione si utilizzi il logo, nel caso sia affiancato da altri marchi o da testo, sia orizzontalmente sia verticalmente, è necessario mantenere una distanza minima definita come "area di rispetto".

Considerando X la misura della base del logo completo, la distanza tra i lati e gli altri elementi grafici è di  $\frac{1}{4}$  di X.



## La paletta cromatica

Per la riproduzione dei colori in RGB o CMYK, è necessario seguire le specifiche riportate in questa pagina.



PROCESS C: 100% M: 80% Y: 21% K: 60%  
RGB R: 24 G: 64 B: 124



PROCESS C: 20% M: 21% Y: 57% K: 0%  
RGB R: 0 G: 195 B: 179





Scala di grigio



## Stampa monocromatica

Questa versione deve essere adottata dove l'uso del logotipo multicolore con colore istituzionale principale o secondario non fosse possibile.

Questo può verificarsi per assenza di colore nell'elaborato o nel caso in cui l'insieme del layout cromatico richieda l'uso in scala di grigi in ragione di una conformità con gli altri elementi.

## EXO 2 Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 àèéìòù ;.[]()@%&amp;\*"?!

Aa

## EXO 2 Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 àèéìòù ;.[]()@%&amp;\*"?!

Aa

**Font**

Famiglia: EXO 2

Exo 2 è un carattere tipografico sans-serif .

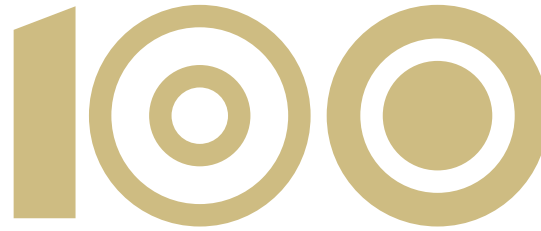
Ha uno stile contemporaneo. Presenta caratteristiche lineari e rigide, ma anche tratti morbidi e fluidi: trasmette così precisione, affidabilità insieme a un senso di libertà.



## Esempi dell'applicazione del marchio

Il logotipo può essere utilizzato insieme alla damiera di sfondo sui supporti delimitati da un'area di taglio

CENTENARIO FEDERAZIONE ITALIANA DAMMA



1924  
2024

